

KKU Inst auktion 2019

Dienstag 18. Juni 2019, 19 Uhr
Aula der Wissenschaften, Wollzeile 27a, 1010 Wien

www.sosmitmensch.at

Kunstauktion zeitgenössischer Kunst zugunsten von SOS MITMENSCH



DOROTHEUM

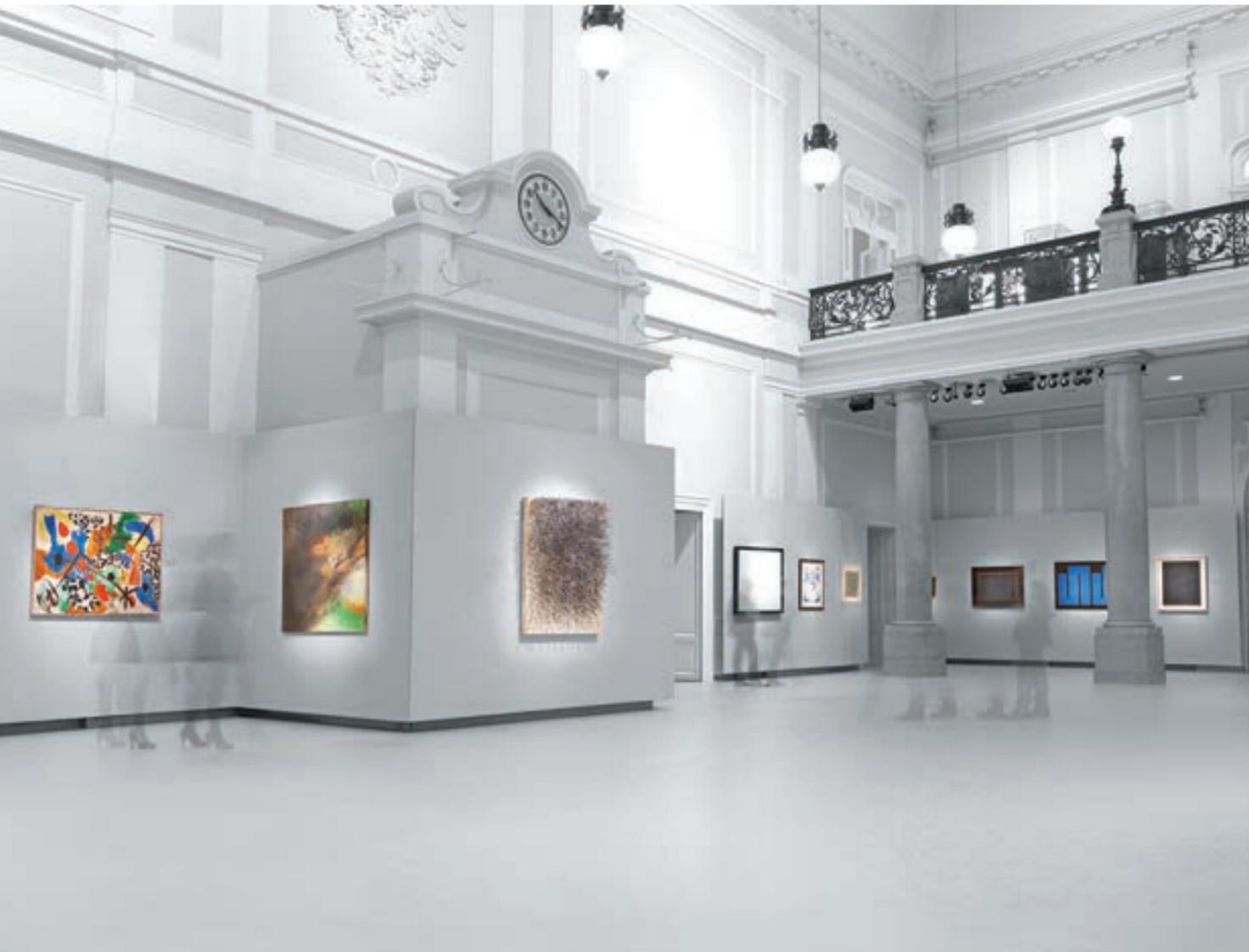
SEIT 1707

Willkommen in einem der größten Auktionshäuser der Welt
700 Auktionen, 40 Sparten, 100 Experten,
mehr als 300 Jahre Erfahrung

Palais Dorotheum, Wien
Tel. +43-1-515 60-570

Dorotheum International
Düsseldorf, München, Mailand, Rom, Brüssel, London, Paris, Prag, Tel Aviv

www.dorotheum.com



Liebe Kunstfreundin, lieber Kunstfreund!

Gerade das letzte Jahr hat deutlich gemacht, wie wichtig das lautstarke Auftreten gegen die Spaltung der Gesellschaft, gegen Rassismus und Antisemitismus, gegen demokratiefeindliche Vorstöße und eine Sündenbockpolitik ist. Viele Menschen unterstützen uns dabei dankenswerterweise. Und da unsere Arbeit ausschließlich durch private SpenderInnen ermöglicht wird, wäre sie ohne diese Solidarität auch nicht in diesem Ausmaß möglich.

Auch viele Künstlerinnen und Künstler aller Kunstsparten in Österreich erheben gerade jetzt immer wieder ihre Stimme. Viele bildende KünstlerInnen unterstützen unseren Einsatz für Menschenrechte und Demokratie mit der Spende eines Werkes.

Darunter finden sich auch heuer wieder renommierte „WegbegleiterInnen“ seit 2000, aber auch VertreterInnen einer jüngeren, international bereits präsenten Generation, die in den unterschiedlichsten Medien auch gesellschaftspolitische Zeichen der Zeit reflektiert. So ist eine beachtenswerte Sammlung von über 100 Kunstwerken entstanden, die sich durch hohe Qualität, Originalität und Aktualität auszeichnet und für die ich allen Kunstschaaffenden aus ganzem Herzen danke.

Ich danke auch Ihnen als KunstliebhaberInnen sehr herzlich für Ihr Interesse und Ihre Unterstützung. Ich bin überzeugt, dass wir Ihnen auch 2019 ein erstklassiges Angebot machen können, das durch den Vorteil der steuerlichen Absetzbarkeit zusätzlich für Sie attraktiv sein kann.

Nach der gelungenen „Premiere“ im Vorjahr **findet die Auktion 2019 am Dienstag, dem 18. Juni 2019 um 19.00 Uhr wieder in der Aula der Wissenschaften, Wollzeile 27a, 1010 Wien statt.** Dieser Ort, der ja auch für Kunstmessen genützt wird, hat sich für die Kunstpräsentation besonders bewährt und bietet eine wunderbare Atmosphäre für die Versteigerung und das Zusammenkommen danach.

Ich danke unserem Partner, der KOOP, die dies und auch eine Vorbesichtigung am Montag, dem 17. Juni von 15 Uhr bis 20 Uhr und am Auktionstag, dem 18. Juni, ab 9 Uhr früh durchgängig ermöglicht. Sollten Sie an diesem Abend verhindert sein, können Sie natürlich auch online, schriftlich oder telefonisch mitbieten – unser langjähriger Partner, das Dorotheum, unterstützt uns erneut mit seiner umfassenden Expertise. Detailinformationen finden Sie nach dem Bildteil dieses Kataloges und auf www.sosmitmensch.at und www.dorotheum.at.

Ein tiefempfundener herzlicher Dank gilt nochmals allen Künstlerinnen und Künstlern, die so großzügig ihre Werke spenden und den KuratorInnen, die uns beraten. Weiters unseren Partnern KOOP, Dorotheum Wien, hs art service, dem ÖGB für die Stellwände, den Firmen Leuthner, PANNOBILE OG und Zweigstelle, Rahmen Eder, Rahmen Frank und Rahmen Passepartout. Und ganz besonders den freiwilligen HelferInnen, die diese Veranstaltung im Vorfeld und am Auktionsabend wesentlich mittragen.

Ich hoffe sehr Sie am 18. Juni bei einer interessanten Kunstauktion 2019 begrüßen zu dürfen!

Max Koch, Vorsitzender SOS Mitmensch

Der Verein SOS Mitmensch ist eine steuerbegünstigte Organisation. Es besteht die Möglichkeit, den Kauf von Arbeiten im Rahmen der Kunstauktion im Sinne der Spendenabsetzbarkeit steuerlich zu nützen. Bitte fragen Sie Ihre/n SteuerberaterIn oder Ihr Finanzamt. Wir sind natürlich auch für Ihre Spende dankbar:

PSK Spendenkonto: IBAN: AT 87 600 000 009 1000 590, BIC: BAWAATWW



Gemeinsam statt gespalten

Spalten ist in der Politik wieder groß in Mode.

Die europäischen Länder driften auseinander. Gefährlicher Nationalismus macht sich breit. In Österreich wird fast kein politisches Vorhaben mehr ohne die Einflechtung von Feindbildern kommuniziert. Menschenrechtsorganisationen sind daher wichtiger denn je.

Am Aufbau und Handeln der Europäischen Union gibt es viel Kritikwürdiges.

Veränderung tut in einigen Bereichen Not. Dennoch handelt es sich um ein Projekt, das in großen Teilen Europas zu einer bislang beispiellosen Phase der Stabilität und des Friedens beigetragen hat.

Als Friedensprojekt funktioniert die Europäische Union allerdings nur, solange die Mitgliedsstaaten bereit sind, aufeinander zuzugehen und Kompromisse zu finden.

Doch immer mehr Länder lassen diese Bereitschaft inzwischen vermissen. Nationalistische Rhetorik und nationalistisches Handeln sind wiedererstarkt. Parteien sind an die Macht gekommen, denen Spaltung wichtiger ist, als das gemeinsame Europa. Die Erinnerung daran, dass Nationalismus zerstörerische Kriege, großes Elend und unfassbare Verbrechen gebracht hat, scheint zunehmend zu verblassen.

Österreich ist seit bald 25 Jahren Mitglied der EU. Im Juni 1994 fand die Volksabstimmung statt, bei der zwei Drittel der wahlberechtigten Bevölkerung für den Beitritt stimmten. Doch auch hierzulande befinden sich politische Kräfte in der Regierung, die Europa spalten wollen und die versuchen, der Bevölkerung vorzugaukeln, eine Rückkehr zu nationalistischem Egoismus würde Vorteile bringen.

Auch nach innen wird Spaltung zunehmend als politisches Verkaufsargument benutzt. Kaum ein politisches Vorhaben wird mehr ohne den Verweis auf Feindbilder und ohne Abwertung von Mitmenschen kommuniziert. Die Feindbilder sind etwa Asylsuchende, Zuwanderer oder überhaupt gleich alle „Menschen mit Migrationshintergrund“. Die regierende Politik zieht Grenzen zwischen Menschen erster, zweiter, dritter und vierter Klasse. Menschen erster Klasse seien zu bevorzugen, alle anderen unterschiedlich stark zu benachteiligen. Von dieser Abstufung ist es kein großer Schritt mehr zu unmenschlicher Behandlung.

Umso wichtiger ist es, dass es Menschen und Initiativen gibt, die sich dieser Politik der Spaltung entgegenstellen, die sich nicht auseinander-dividieren lassen und die entschieden Nein zu Nationalismus, Rassismus und Sündenbockdenken sagen.

SOS Mitmensch nimmt unter diesen Initiativen eine besondere Rolle ein. Wir finanzieren uns ausschließlich durch private Spenden. Dadurch sind wir unabhängig und können Druck auf die herrschende Politik entwickeln, ohne selbst unter Druck zu geraten.

Mit Ihrer Teilnahme an der Benefizauktion zeitgenössischer Kunst unterstützen und stärken Sie unseren Einsatz. Sie ermöglichen uns, dass wir weiterhin informieren, Aktionen setzen und kraftvoll Druck aufbauen – gegen Spaltung und für das Gemeinsame in Österreich und Europa.

▷ 001 Ruth ANDERWALD + Leonhard GROND Vorhang, 2018

aus der Serie: „Dazwischen Geschichte“
für das Haus der Geschichte Österreich
Fotografie, 40 x 30 cm, gerahmt
5 + 2 AP, rückseitig beschriftet
AUSRUFPREIS: 300.-

Ruth ANDERWALD, 1976 in Graz geboren und
Leonhard GROND, 1977 in Graz geboren,
leben und arbeiten in Wien
www.anderwald-grond.net



△ 002 Iris ANDRASCHKE Wie entsteht ein gerechtes Gemeinwesen, 2014

Bleistift, Rötel auf Büttenpapier,
30 x 20,6 cm, gerahmt
beidseitig signiert und datiert
AUSRUFPREIS: 500.-

Iris ANDRASCHKE, 1963 in Horn geboren,
lebt und arbeitet in Wien und in Mödling
www.irisandraschke.com



△ 003 Iris ANDRASCHKE Profitable Verzettelung, 2014

Bleistift auf Büttenpapier,
30 x 20,6 cm, gerahmt
beidseitig signiert und datiert
AUSRUFPREIS: 500.-

▷ 004 Antonella ANSELMO Waiting for the storm, 2000

Acryl auf Karton, 42 x 60 cm, gerahmt
rückseitig signiert
AUSRUFPREIS: 700.-

Antonella ANSELMO, 1957 in Palermo geboren, lebt und arbeitet in Wien
www.antonellaanselmo.com
antonellaanselmo@gmx.net



▽ 005

**Alfredo BARSUGLIA
Peace or Victory, 2018**

Bleistift auf Papier, 29,7 x 21 cm,
Künstlerrahmung
rückseitig signiert und datiert
AUSRUFPREIS: 450.-

Alfredo BARSUGLIA, 1980 in Graz geboren, lebt und arbeitet
in Wien
www.alfredobarsuglia.com



▽ 006

**Thomas BAUMANN
Ohne Titel, 2016**

Acryl auf Gewebe, 50 x 40 cm, kaschiert
rückseitig signiert, datiert und beschriftet
AUSRUFPREIS: 900.-

Thomas BAUMANN, 1967 in Altenmarkt geboren,
lebt und arbeitet in Wien
www.thomasbaumann.net



▷ 009

**Max BÖHME
O.T. (aus der Serie „asiferotik“ #11), 2019**

Öl auf Pappelholz, 30 x 42 cm
signiert und datiert
AUSRUFPREIS: 350.-

Max BÖHME, 1966 in München geboren, lebt und arbeitet in Wien und
Niederösterreich
www.maxboehme.com



△ 010

**Catrin BOLT
Aus der Serie „Stilleben“, 2014**

Analoge Fotografie, 63 x 93 cm, gerahmt
rückseitig signiert, datiert und beschriftet
AUSRUFPREIS: 1000.-

Catrin BOLT, 1979 in Friesach geboren, lebt und arbeitet in Wien
catrinbolt@yahoo.de



△ 011

**Ruth BRAUER-KVAM
Aufschrei, 2002**

Kreide und Ölkreide auf Papier, 76 x 58 cm, Künstlerrahmung
signiert und datiert, aus Privatbesitz
AUSRUFPREIS: 300.-

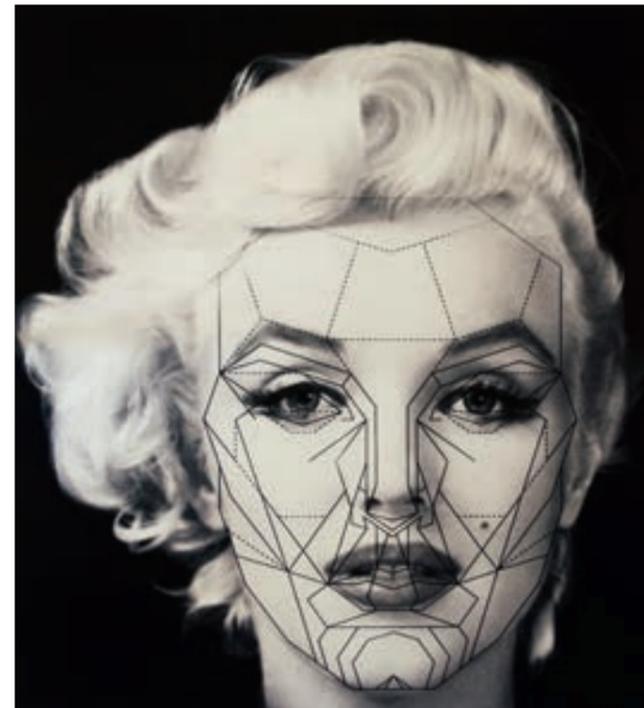
Ruth BRAUER-KVAM, 1972 in Wien geboren, lebt und arbeitet in Wien

△ 007

**Wolfgang BECKSTEINER
3 STRICHLICHKEIT, 2018**

Metall, Gips, Kunststoff, Lack, Beton, ca. 26 x 23 cm
auf der Unterseite signiert und datiert
AUSRUFPREIS: 400.-

Wolfgang BECKSTEINER, 1972 in Graz geboren, lebt und arbeitet in Graz
www.w-becksteiner.com



△ 008

**Pirmin BLUM
MM, 2018**

Ink Jet Print, 90 x 105 cm, gerahmt
I/III+ AP, rückseitig signiert, datiert und nummeriert
AUSRUFPREIS: 2000.-

Pirmin BLUM, 1969 in der Schweiz geboren, lebt und arbeitet in Wien
pirminblum@hotmail.com



< 012

**Gilbert BRETTERBAUER
O.T., 2019**

Metall, Faden, Holz, bemalt, H: 36 cm
signiert und datiert
AUSRUFPREIS: 200.-

Gilbert BRETTERBAUER, 1957 in Wien geboren, lebt und arbeitet in Wien
www.bretterbauerobjects.com

▽ 013
Oscar BRONNER
6.11.2015, 2015
 3D-Druck, bemalt, 41 cm lang
 2/25
AUSRUFPREIS: 500.-

Oscar BRONNER, 1943 in Haifa geboren,
 lebt und arbeitet in Wien
www.oscarbronner.com
oscar.bronner.studio@gmail.com



△ 015
Heinz CIBULKA
gemischter satz II, 1987/2019
 Bildgedicht, 4 Fotos auf Karton montiert, 50 cm x 65 cm, gerahmt
 AP 3, signiert und beschriftet
AUSRUFPREIS: 570.-

Heinz CIBULKA, 1943 in Wien geboren, lebt und arbeitet in Ladendorf, Niederösterreich
www.h-cibulka.com



◁ 014
Günter BRUS
Aus dem Zyklus
„BRUS's + BLAKE's JOBS“, 2007
 Mischtechnik auf Papier,
 29,5 x 22 cm, gerahmt
 signiert und datiert
AUSRUFPREIS: 2500.-

Günter BRUS, 1938 in Ardnig, Steiermark, geboren,
 lebt und arbeitet in Graz
museum-joanneum.at/neue-galerie-graz/bruseum

▽ 016
Francesco CICCOLELLA
ROWERS, 2017
 UV Inkjet Print, 70 x 50 cm, gerahmt
 4/7, 7 + 1 AP, signiert und datiert
AUSRUFPREIS: 150.-

Francesco CICCOLELLA, 1990 in Salzburg geboren, lebt und arbeitet in Wien
www.francescociccolella.com



▽ 017
Waltraut COOPER
SIGNATURE/TIME SPACE EXISTENCE/VENICE
BIENNALE OF ARCHITECTURE, 2016
 Foto (17,5 x 19,8 cm) auf Acrylglas, 19,8 x 19,8 cm
 100/300, signiert, datiert und nummeriert
AUSRUFPREIS: 200.-

Waltraut COOPER, 1937 in Linz geboren, lebt und arbeitet in Wien
www.rainbow-cooper.international



▽ 019
Veronika DIRNHOFER
Ohne Titel, 2018
 Acryl auf Büttenspapier, 76 x 57 cm, gerahmt
 beidseitig signiert und datiert
AUSRUFPREIS: 850.-

Veronika DIRNHOFER, 1967 in Horn geboren, lebt und arbeitet in Wien,
 Niederösterreich und Vorarlberg
www.veronikadirnhofner.com



△ 020
Thomas DRASCHAN
Weltbank, 2019
 Inkjet auf Büttenspapier, 45 x 45 cm, Künstlerrahmung
 1/3, rückseitig signiert
AUSRUFPREIS: 500.-

Thomas DRASCHAN, 1967 in Linz geboren, lebt und arbeitet in Wien
www.draschan.com

▽ 018
Gunter DAMISCH
O.T., 2011
 Holzschnitt, 40 x 27 cm, Künstlerrahmung
 Unikdruck, signiert und datiert
AUSRUFPREIS: 1000.-

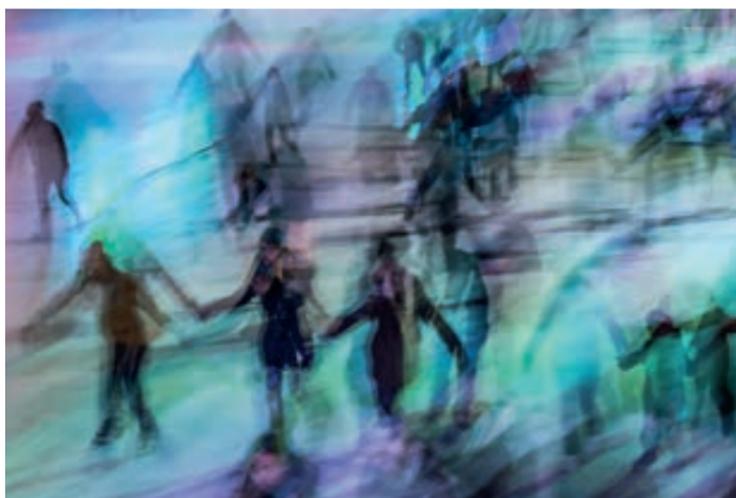
Gunter DAMISCH, 1958 in Steyr geboren, 2016 in Wien verstorben
www.gunter-damisch.at





△ **022**
Christian EISENBERGER
O.T., 2018
 Mischtechnik auf Papier, 99,5 x 69,5 cm, gerahmt
 rückseitig signiert und datiert
AUSRUFPREIS: 1200.-

Christian EISENBERGER, 1978 in Semriach geboren, lebt und arbeitet in Wien
www.christianeisenberger.com



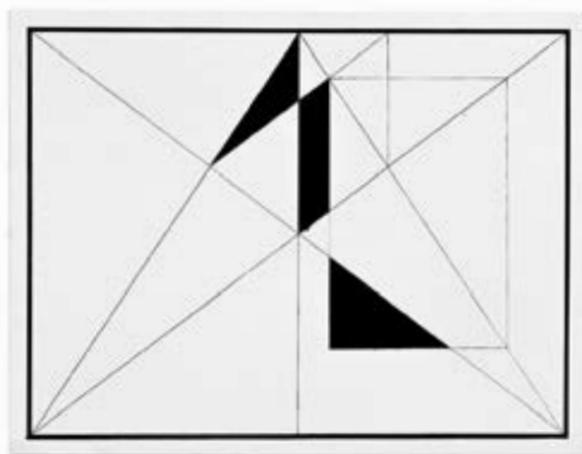
< **024**
Friedrich ERHART
Hand in Hand II, 2014
 Pigmentprint auf Leinwand, 90 x 60 cm
 1/5, rückseitig signiert
AUSRUFPREIS: 480.-

Friedrich ERHART, 1963 in Wien geboren,
 lebt und arbeitet in Perchtoldsdorf und Wien
www.friedrich-erhart.com

▽ **021**

Andreas DUSCHA
Ohne Titel / Untitled (Villardsche Figur), 2015
 Tusche auf Papier, 50 x 65 cm, gerahmt
 Courtesy Christine König Galerie Wien
AUSRUFPREIS: 400.-

Andreas DUSCHA, 1976 in Heidenheim a. d. Brenz,
 Deutschland, geboren, lebt und arbeitet in Wien
www.andreasduscha.com



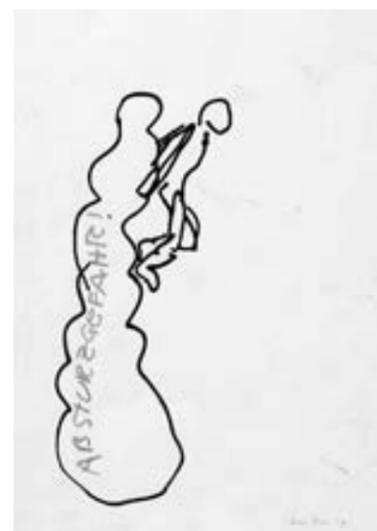
△ **023**
Hisa ENOMOTO
Auf Kreta, 2010
 Acryl auf Karton, 50 x 60 cm, gerahmt
 rückseitig signiert, datiert und beschriftet
AUSRUFPREIS: 350.-

Hisa ENOMOTO, 1981 in Japan geboren,
 lebt und arbeitet in Wien
hiaa_a@yahoo.co.jp

< **028**

Karin FRANK
Absturzgefahr, 2018
 Acrylstift auf Papier, 42 x 29,7 cm,
 gerahmt
 signiert und datiert
AUSRUFPREIS: 220.-

Karin FRANK, 1972 in Wien geboren, lebt
 und arbeitet in Wien
www.karinfrank.at



< **025**

Astrid ESSLINGER
i-tell, 2015
 Acryl auf Leinwand, 35 x 35 cm
 rückseitig signiert und datiert
AUSRUFPREIS: 750.-

Astrid ESSLINGER, 1958 in Linz geboren, lebt und arbeitet in Linz



< **026**

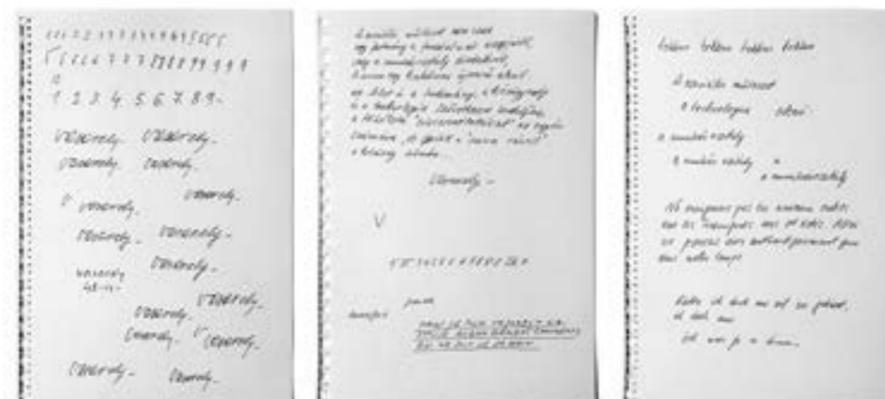
Beba FINK
**„fly“ aus der serie:
 „liquid aliens“, 2018**
 Analoges sw-Fotogramm,
 25 x 20 cm, gerahmt
 Unikat, rückseitig signiert und datiert
AUSRUFPREIS: 450.-

Beba FINK, 1968 in Graz geboren, lebt und
 arbeitet in der Steiermark und in Wien
bebafink@gmail.com
www.bebafink.at

< **027**

Andreas FOGARASI
Vasarely (Hand), 2017 (1998)
 Kopie auf perforiertem Papier, 3-teilig,
 je 29,7 x 21 cm, Künstlerrahmung
 2/7, signiert
AUSRUFPREIS: 600.-

Andreas FOGARASI, 1977 in Wien geboren, lebt
 und arbeitet in Wien
www.georgkargl.com/de/kuenstler/andreas-fogarasi



> **029**

Karin FRANK
O.T., 2018
 Acrylstift auf Papier, 42 x 29,7 cm, gerahmt
 signiert und datiert
AUSRUFPREIS: 220.-



▷ 030
Georg FRAUENSCHUH
TUX 1, 2018

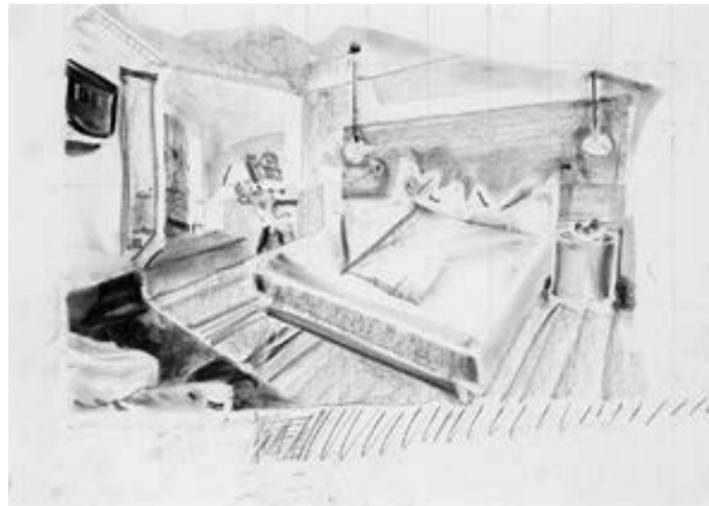
Graphit und Kohle auf Papier, 42 x 60 cm, gerahmt
 rückseitig signiert und beschriftet
AUSRUFPREIS: 650.-

Georg FRAUENSCHUH, 1979 in Salzburg geboren,
 lebt und arbeitet in Wien
www.georgfrauenschuh.com



◁ 031
Georg FRAUENSCHUH
TUX 4, 2018

Graphit und Kohle auf Papier, 42 x 60 cm, gerahmt
 rückseitig signiert und beschriftet
AUSRUFPREIS: 650.-



▽ 032
Magdalena FREY
Frauenhaar, 2018,

digitale Collage, Fotodruck auf Aludibond kaschiert, 45 x 58 cm
 2/10, rückseitig signiert, datiert und beschriftet
AUSRUFPREIS: 850.-

Magdalena FREY, 1963 in Graz geboren, lebt und arbeitet in Ladendorf, Niederösterreich
www.ma-frey.com



△ 033
Ernst FUCHS
Daphne I, 1972

Radierung, 56 x 36,5 cm, gerahmt
 196/290, signiert und nummeriert
AUSRUFPREIS: 900.-

Ernst FUCHS, 1930 in Wien geboren, 2015 in Wien verstorben
www.ernstfuchsmuseum.at

▽ 034
Enrique FUENTES
Mutterseelenalleine, 2019

Öl und Kohle auf Büttenpapier, 70 x 50 cm, gerahmt
 signiert und datiert
AUSRUFPREIS: 1400.-

Enrique FUENTES, 1980 in Mexiko City geboren, lebt und arbeitet in Wien und Berlin
www.artenriquefuentes.wixsite.com/enriquefuentes



△ 035
Gabriele FULLERER & Christine SCHERRER
Untitled, 2019

Fluoreszierende Acrylfarbe auf Keilrahmen,
 Polyester Spanngurte, 100 x 50cm
 Courtesy Christine König Galerie Wien
AUSRUFPREIS: 1000.-

Gabriele FULLERER, geboren in Mürrzuslag und Christine SCHERRER,
 geboren in Salzburg, seit 2007 künstlerische Zusammenarbeit
www.fullerer-scherrer.com

▽ 037
GELATIN
Untitled, 2019

Bemalter Bildband, in: „Gelatins ABC“, 2008, ca. 32 x 50 cm
 Unikat, signiert und datiert
AUSRUFPREIS: 750.-

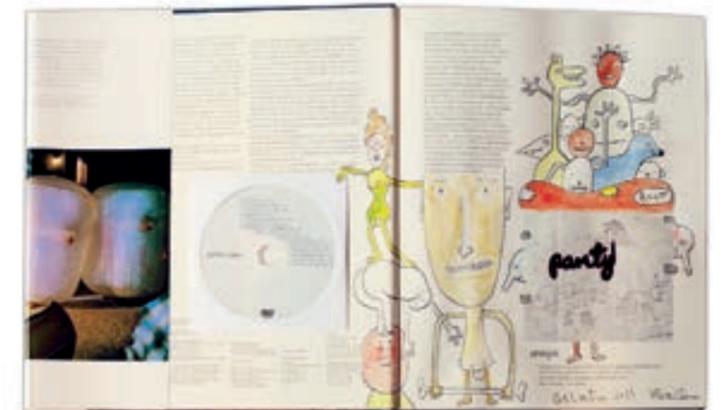
KünstlerInnengruppe GELATIN, lebt und arbeitet in Wien
www.gelatin.net



△ 036
G.R.A.M.
„Der Wiener Minimalkompromiss“, 2015

SW-Foto, 30 x 40 cm, Künstlerrahmung
 Einmalige Sonderedition für SOS Mitmensch,
 rückseitig signiert und betitelt
AUSRUFPREIS: 450.-

Die Künstlergruppe G.R.A.M. wurde 1987 gegründet und agiert seit
 einem Jahrzehnt als Künstlerduo (Günther Holler-Schuster und Martin
 Behr), lebt und arbeitet in Graz



▽ 038

Birgit GRASCHOPF
Untitled, 2019

Fotoemulsion auf Schleifpapier, 24 x 28 cm, gerahmt
rückseitig signiert

AUSRUFPREIS: 300.-

Birgit GRASCHOPF, 1978 in Wien geboren, lebt und arbeitet in Wien
www.birgitgraschopf.com
mail@birgitgraschopf.com



△ 039

Manfred GRÜBL
O.T., 2019

Bleistift, blaue Acrylfarbe auf Papier, 60 x 40 cm,
Künstlerrahmung (64 x 46 cm)

Geschenk an SOS Mitmensch. Die Zeichnung ist Teil einer
großen Serie, rückseitig signiert und datiert

AUSRUFPREIS: 500.-

Manfred GRÜBL, lebt und arbeitet in Wien
www.manfredgruebl.net
studio@manfredgruebl.net



△ 040

Robert HAMMERSTIEL
Der Besuch mit dem Hund, 2018

Acryl auf Leinwand, 60 x 50 cm
rückseitig signiert, datiert und beschriftet

AUSRUFPREIS: 6000.-

Robert HAMMERSTIEL, 1933 in Werschetz im Banat, Serbien geboren, lebt und
arbeitet in Ternitz und Wien
www.hammerstiel.at



△ 041

Kathrin HANGA
Overlord, 2013

Silver Gelatine Print auf Baryt, 31,5 x 22 cm, gerahmt
4/5, rückseitig signiert, datiert, nummeriert und beschriftet

AUSRUFPREIS: 550.-

Kathrin HANGA, 1988 in Wien geboren, lebt und arbeitet in Wien
www.kathrinhanga.com

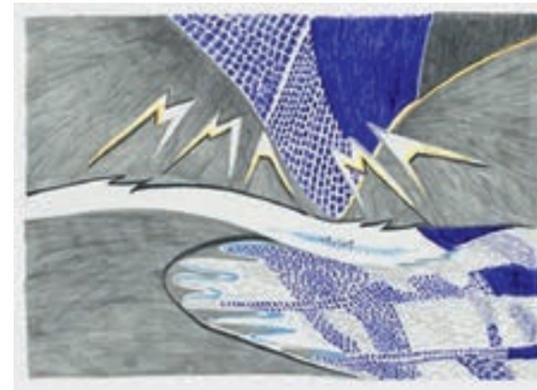
▷ 042

Caroline HEIDER
Magic Hour (Berg), 2019

Pigmentprint auf Papier, 60 x 40 cm, gerahmt
1/10, rückseitig signiert

AUSRUFPREIS: 250.-

Caroline HEIDER, 1978 in München geboren, lebt und arbeitet in Wien
www.carolineheider.com



△ 043

Christine und Irene HOHENBÜCHLER
we want it back MMAMAM, 2019

Buntstift, Kugelschreiber auf Papier, 21 x 29,7 cm, gerahmt
rückseitig signiert, datiert und beschriftet

Courtesy Galerie Martin Janda

AUSRUFPREIS: 450.-

Christine und Irene HOHENBÜCHLER, 1964 in Wien geboren,
leben und arbeiten in Wien
<https://www.martinjanda.at/de/kuenstler/christine-irene-hohenbuechler/werke/>



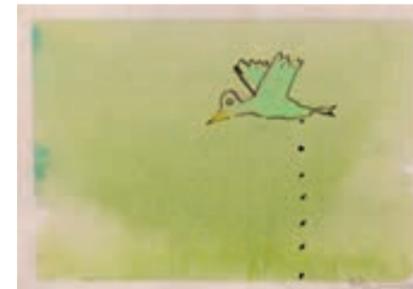
△ 044

Christine und Irene HOHENBÜCHLER
we want it back MMAMAM, 2019

Buntstift, Kugelschreiber auf Papier, 21 x 29,7 cm, gerahmt
rückseitig signiert, datiert und beschriftet

Courtesy Galerie Martin Janda

AUSRUFPREIS: 450.-



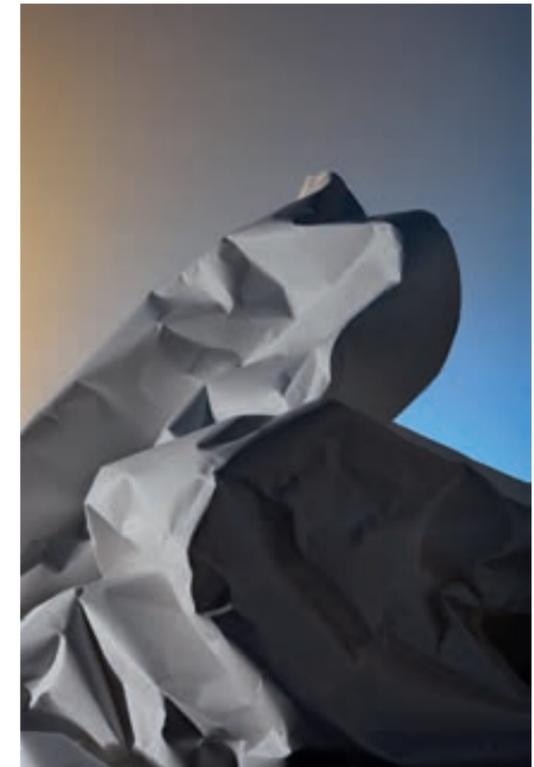
△ 045

Edgar HONETSCHLÄGER
O.T., 2002

Aquarell, japanische Tusche, Kreide auf Papier,
10,5 x 15 cm, gerahmt, signiert und datiert

AUSRUFPREIS: 450.-

Edgar HONETSCHLÄGER, lebt und arbeitet in Wien,
Montville (AUS), Tarquinia (IT) und Setagaya (JP)
www.honetschlaeger.com
www.gobugsgo.org





▽ **047**
Nicolas JASMIN
O.T. (Random Grid nr. 13 P), 2018
 laserentfernte Mischtechnik auf Papier, 30 x 30 cm, Künstlerrahmung
 rückseitig signiert
AUSRUFPREIS: 700.-

Nicolas JASMIN, 1967 in Frankreich geboren,
 lebt und arbeitet in Wien
www.nicolasjasmin.com



▷ **050**
Ronald KODRITSCH
Stanley Road, 2016
 Mischtechnik auf Karton, 50 x 60 cm, gerahmt
 rückseitig signiert, datiert und beschriftet
AUSRUFPREIS: 700.-

Ronald KODRITSCH, 1970 in Leoben geboren,
 lebt und arbeitet hauptsächlich in Wien
www.kodritsch.com



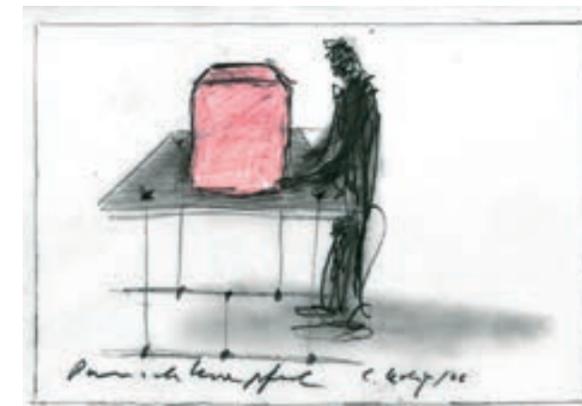
△ **046**
Friedensreich HUNDERTWASSER
AUGEN DER STADT. DAS FENSTERRECHT, 1992
 Aquarellfarbe auf Holz, Acryl, Glas, Karton, Stucco, Keramik, 35,7 x 26,5 x 2,7 cm
 160/500, rückseitig signiert und nummeriert
AUSRUFPREIS: 4000.-

Friedensreich HUNDERTWASSER, 1928 in Wien geboren, 2000 an Bord der Queen Elizabeth II verstorben
www.hundertwasserfoundation.org
www.hundertwasser.at



△ **048**
Karl KARNER
Lungball #10, 2016
 Bronze und Aluminium, h = 29 cm, b = 26 cm, t = 20 cm
 Unikat
AUSRUFPREIS: 1300.-

Karl KARNER, 1973 in Feldbach geboren, lebt und arbeitet in Wien und Feldbach
www.karner-samara.com



△ **052**
Cornelius KOLIG
Punschkräpferl, 2006
 Bleistift, Kreide auf Zeichenfolie, 21 x 29,7 cm,
 gerahmt
 signiert, datiert und betitelt
AUSRUFPREIS: 950.-

Cornelius KOLIG, 1942 in Vorderberg im Gailtal geboren, lebt und
 arbeitet in Vorderberg
www.kolig.at

▷ **051**
Peter KOGLER
Ohne Titel, 2018
 Tusche auf Papier, 29,7 x 21 cm, gerahmt
 signiert und datiert
AUSRUFPREIS: 650.-

Peter KOGLER, 1959 in Innsbruck geboren, lebt und arbeitet in Wien
www.kogler.net



▷ **053**
Alexandra KONTRINER
Pflaumenspanner 67, 2018
 Bleistift und Wasserfarbe auf Papier,
 21 x 14,8 cm, Künstlerrahmung
 signiert
AUSRUFPREIS: 450.-

Alexandra KONTRINER, 1980 in Lienz geboren, lebt und arbeitet in Wien
www.alexandrakontriner.com
 Galerie Artdepot, Innsbruck
 Galerie Heike Curtze, Wien



△ **049**
Michael KIENZER
O.T., 2018
 Tusche auf Papier, 56 x 41 cm, gerahmt
 signiert und datiert
AUSRUFPREIS: 900.-

Michael KIENZER, 1962 in Steyr geboren, lebt und arbeitet in Wien



△ 054
Paul KRANZLER
Tom, 2005-2007
 Fotografie, C-Print, 50 x 60 cm, kaschiert
 5/10, rückseitig signiert
AUSRUFPREIS: 800.-

Paul Kranzler, 1979 in Linz geboren, lebt und arbeitet in Österreich und Leipzig
www.paulkranzler.com

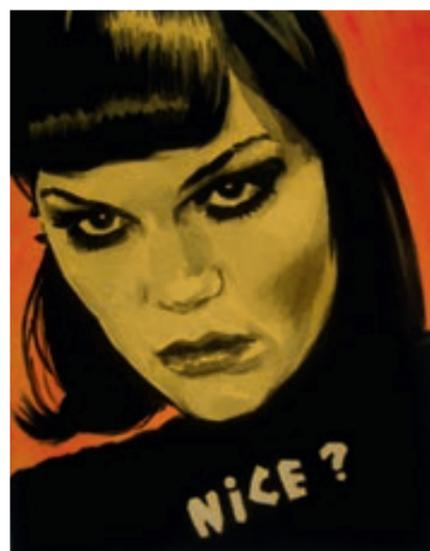
▽ 056
Tatiana LECOMTE
Fallschirmspringerwand 1, 2005
 aus einer 6-teiligen Serie von analogen C-Prints,
 auf Aludibond kaschiert, 115 x 156 cm
 2/1+1 AP, rückseitig signiert (Aufkleber mit Stempel)
 © Bildrecht Wien
AUSRUFPREIS: € 1100.-

Tatiana LECOMTE, 1971 in Bordeaux geboren, lebt und arbeitet in Wien
www.tatianalectomte.com



▽ 055
Richard KRIESCHE
Österreich Doppelbild, 2019
 Digitaldruck/Sonderdruck für SOS Mitmensch, Originalbriefmarke,
 100 x 85 cm, gerahmt
 rückseitig signiert
AUSRUFPREIS: 2400.-

Richard KRIESCHE, 1940 in Wien geboren,
 lebt und arbeitet in Graz und Wien



△ 057
Andreas LEIKAUF
Nice, 2017
 Acryl auf Molino, 45 x 35 cm
 rückseitig signiert
AUSRUFPREIS: 700.-

Andreas LEIKAUF, 1966 in der Obersteiermark geboren, lebt und arbeitet
 in Wien
www.andreasleikauf.net



◁ 058
Ernst LOGAR
„Europe“, 2012
 C-Print, 60 x 40 cm, kaschiert auf Alu, Künstlerrahmung
 Edition 5 + 1 AP, signiert, datiert, nummeriert und beschriftet
AUSRUFPREIS: 900.-

Ernst LOGAR, 1965 in Klagenfurt geboren, lebt und arbeitet in Wien
www.logar.co.at



△ 059
Gerhard LOJEN
Ohne Titel, G 15/01, 24. 5. 2001
 Öl auf Leinwand, 50 x 40 cm
 mit Bleistift Mitte unten signiert; rückseitig signiert,
 datiert mit 24. 5. 2001 und bezeichnet mit G 15/01
AUSRUFPREIS: 1650.-

Gerhard LOJEN, 1935 in Graz geboren, 2005 in Graz verstorben
www.lojen.at



△ 060
Constantin LUSER
Der schmale Wurf, 2019
 Verschiedenfarbige Kugelschreiber auf Papier,
 50 x 70 cm, gerahmt
 signiert und datiert
AUSRUFPREIS: 1000.-

Constantin LUSER, 1976 in Graz geboren,
 lebt und arbeitet in Wien
www.constantinluser.com

▷ 061
Anja MANFREDI
Selbstportrait in der Dunkelkammer, 2015
 Analoge SW-Handvergrößerung, 30 x 20 cm, gerahmt
 1/3 + 1AP, rückseitig signiert
AUSRUFPREIS: 500.-

Anja MANFREDI, 1978 in Lienz geboren, lebt und arbeitet in Wien
www.anjamanfredi.com
www.schulefriedrikubelka.at





▽ 063
Michael MICHLMAYER
Austrian Parliament, 2018
 Pigment Print on Fine Art Paper, 40 x 30 cm inkl. Passepartout, gerahmt
 3/10, rückseitig signiert
AUSRUFPREIS: 350.-
 Michael MICHLMAYER, 1965 in Wien geboren, lebt und arbeitet in Wien
www.michaelmichlmayer.at



△ 062
Bele MARX und Gilles MUSSARD
O.T. aus der Serie „Aufhänger“, 2014
 Print, 60 x 60 cm, gerahmt
 Auflage: 5, rückseitig signiert
AUSRUFPREIS: 480.-

Bele MARX, 1968 in Salzburg und Gilles MUSSARD, 1956 in Paris geboren,
 leben und arbeiten in Wien
www.belegilles.com

▽ 064
Annelies OBERDANNER
Eis auf der Donau, 2018
 C-Print, 70 x 50 cm, gerahmt
 1/6, rückseitig signiert
AUSRUFPREIS: 600.-

Annelies OBERDANNER, 1961 in Innsbruck geboren, lebt und arbeitet in Wien



△ 065
Valentin OMAN
Wien 3 - 8 XII, 2018
 Mischtechnik auf Leinwand, 50 x 50 cm
 rückseitig signiert, datiert und betitelt
AUSRUFPREIS: 2200.-

Valentin OMAN, 1935 in St. Stefan, Kärnten geboren,
 lebt und arbeitet in Wien und Finkenstein
www.oman-valentin.com

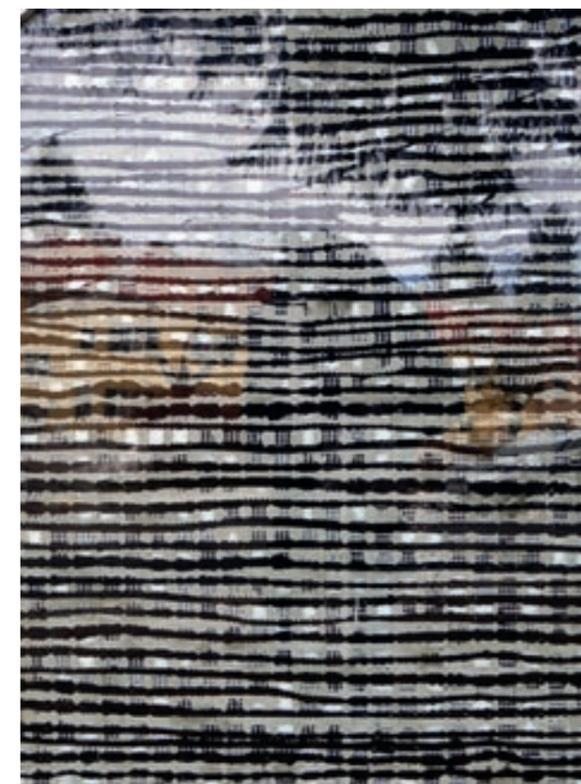
▽ 066
Hernando OSORIO
Melon triste, 2006
 Tusche auf Papier, 20 x 20 cm, Künstlerrahmung
 beidseitig signiert
AUSRUFPREIS: 150.-
 Hernando OSORIO, 1953 in Ibagué, Kolumbien, geboren, lebt und
 arbeitet in Wien
www.osorio.at



◁ 067
Hernando OSORIO
Schneckenhaus, 2007
 Tusche auf Papier, 20 x 20 cm, Künstlerrahmung
 beidseitig signiert
AUSRUFPREIS: 150.-

▷ 068
Martin OSTERIDER
Habitat 1, 2018
 C-Print, 60 x 45 cm, gerahmt
 3 + 1, rückseitig signiert, datiert und beschriftet
AUSRUFPREIS: 750.-

Martin OSTERIDER, 1964 in Graz geboren, lebt und arbeitet in Wien
m.osterider@silverserver.at



◁ 069
Alessandro PAINSI
My life is dope, 2019
 Öl und Ölstift auf Baumwolle, 37 x 29 cm
 rückseitig signiert und datiert
AUSRUFPREIS: 450.-

Alessandro PAINSI, 1995 in Feldbach geboren, lebt und arbeitet
 in Aalborg, Dänemark
www.alessandropainsi.com



▽ 071
Katrin PLAVČÁK
Unterwasser, 2015
 Öl auf Leinwand, 90 x 110 cm
 rückseitig signiert
AUSRUFPREIS: 3500.-

Katrin Plavčák, 1970 in Gütersloh, Deutschland geboren, lebt und arbeitet in Wien
www.plavcak.com



△ 070
Wolfgang PAVLIK
O.T., 2009
 Ölfarbe auf Leinen, 36 x 27 cm, gerahmt
 beidseitig signiert
AUSRUFPREIS: 980.-

Wolfgang PAVLIK, 1956 in Wien geboren, lebt und arbeitet in Wien
www.wolfgangpavlik.yolasite.com



△ 072
Lisl PONGER
Wiener Naschmarkt, um 1968
 Vintageprint, 20 x 26 cm, gerahmt
 rückseitig signiert
AUSRUFPREIS: 400.-

Lisl PONGER, 1947 in Nürnberg, Deutschland geboren,
 lebt und arbeitet in Wien
www.lislponger.com

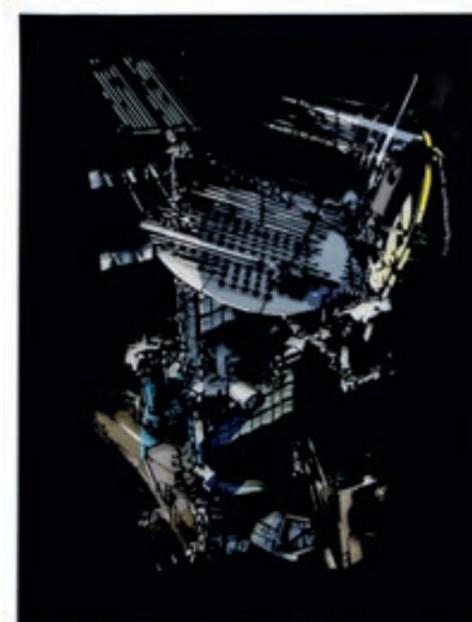


△ 073
Lisl PONGER
Wiener Naschmarkt, um 1968
 Vintageprint, 20 x 26 cm, gerahmt
 rückseitig signiert
AUSRUFPREIS: 400.-



▷ 074
Markus PRACHENSKY
„California Miles“, 2002
 Serigrafie auf Büttenpapier, 56 x 76 cm, gerahmt
 signiert, datiert
AUSRUFPREIS: 850.-

Markus PRACHENSKY, 1932 in Innsbruck geboren,
 2011 in Wien verstorben
www.prachensky.net



▷ 076
Hannes PRIESCH
Anthropologische Studie: Der Geschenkkorb,
2011
 Collage auf Leinwand, 53 x 53 cm, Künstlerrahmung
 signiert, datiert und beschriftet
AUSRUFPREIS: 800.-

Hannes PRIESCH, 1954 geboren in Volkersdorf bei Eggersdorf, Steiermark, lebt
 und arbeitet nach langem Auslandsaufenthalt in Semriach bei Graz
www.hannespriesch.com



< 075
Alfons PRESSNITZ
Module, 2017
 Papierschnitt, 50 x 40 cm, Künstlerrahmung
 signiert und datiert
AUSRUFPREIS: 1000.-

Alfons PRESSNITZ, 1982 in Wagna, Steiermark geboren,
 lebt und arbeitet in Berlin, Deutschland
www.alfonspressnitz.de
www.charimgalerie.at



◁ 077
Bernd PÜRIBAUER
POB ART, 2018
 Zeichnung auf Papier, 35 x 35 cm, gerahmt
 signiert und beschriftet
AUSRUFPREIS: 600.-

Bernd PÜRIBAUER, geboren in Neunkirchen,
 Niederösterreich, besuchte die Grazer Ortweinschule
 und jobbt seitdem als Mann für alle Fälle im Dschungel
 der internationalen Unterhaltungsindustrie
 www.pueribauer.com

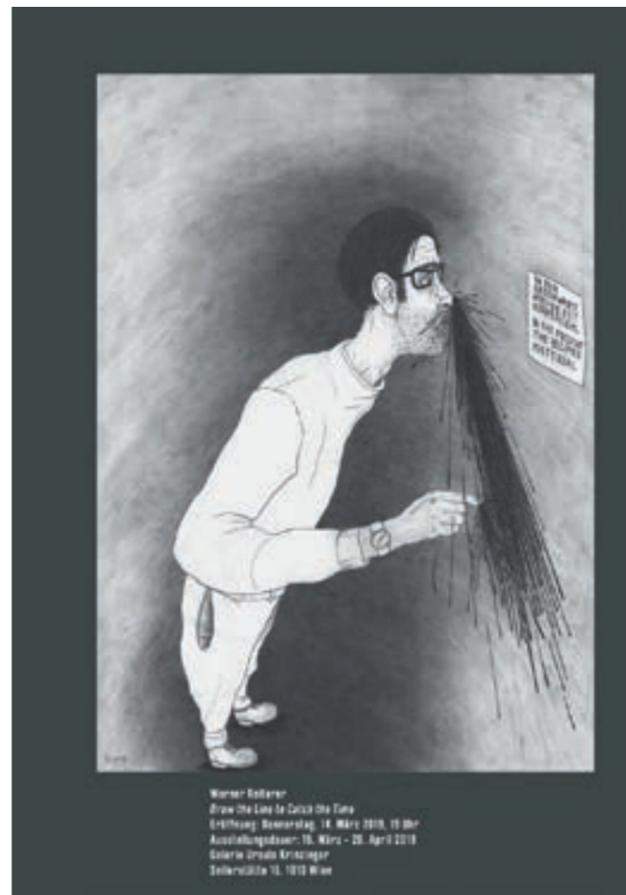
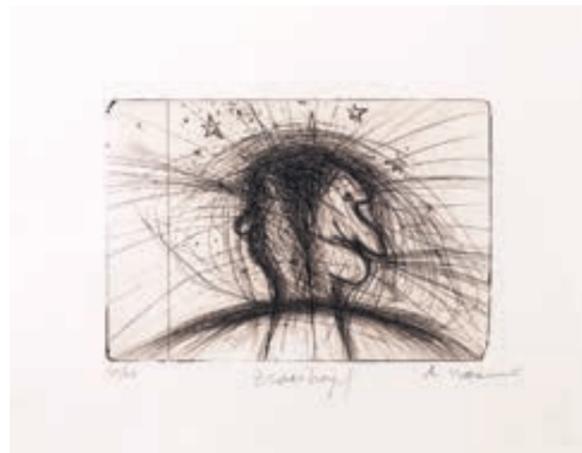
▽ 078
Arnulf RAINER
Zweikopf, 1967/68
 Diamantgravur auf Kupferdruckböten,
 22,3 cm x 32,5 cm auf 57 cm x 49,5 cm, gerahmt
 48/60, handsigniert, betitelt und nummeriert
AUSRUFPREIS: 1800.-

Arnulf RAINER, 1929 in Baden bei Wien geboren, lebt und arbeitet
 in Oberösterreich und Teneriffa, Spanien



△ 079
Josef RAMASEDER
O.T. (Habichtswald, Nekropole Kassel), 2017
 Pilzsporenstaub auf Papier, Pastellfirmis, 50 x 40 cm,
 Künstlerrahmung
AUSRUFPREIS: 300.-

Josef RAMASEDER, 1956 in Linz geboren,
 lebt und arbeitet in Linz, Italien und Tschechien
 www.ramaseder.net



▷ 080
Werner REITERER
Draw the Line to Catch the Time, 2019
 Siebdruck in 2 Farben, 98 x 68 cm, gerahmt
 10/10, Edition von 10 + 1 AP, signiert und datiert
 Courtesy Galerie Ursula Krinzinger, Wien
 © Bildrecht, Wien
AUSRUFPREIS: 350.-

Werner REITERER, 1964 in Graz geboren, lebt und arbeitet in Wien



◁ 081
RESANITA/Resa PERNTALLER und Anita FUCHS
Spontanskulptur, 2016/17
 C-Print, 55 x 39 cm, gerahmt
 1/3 AP + Auflage 10, rückseitig signiert und beschriftet
AUSRUFPREIS: 400.-

RESANITA, Resa Perntaller und Anita Fuchs, 2003 Formierung des
 Künstlerinnenduos RESANITA, leben und arbeiten in Wien und Graz
 www.resanita.at



▷ 082
Corinne RUSCH
Namibia, 2018
 C-Print (analog), 110 x 140 cm, kaschiet
 1/3 & 2 AP
AUSRUFPREIS: 1200.-

Corinne RUSCH, 1973 in Guatemala geboren, lebt und arbeitet in Wien
 www.corinnerusch.com



△ 083
Peter SANDBICHLER
Trans-Form, 1996
 Aluminium eloxiert, 32 x 28 x 20 cm
AUSRUFPREIS: 800.-

Peter SANDBICHLER, 1964 in Kufstein geboren, lebt und arbeitet in Wien
 www.petersandbichler.com



◁ 084
Ashley Hans SCHEIRL
Grüner Rock, 2004
 Buntstift, Kugelschreiber und
 Bleistift auf Papier, 21,1 x 14,5 cm,
 gerahmt
 signiert und datiert
AUSRUFPREIS: 550.-

Ashley Hans SCHEIRL, 1956 in Salzburg
 geboren, lebt und arbeitet in Wien
 www.ashleyhansscheirl.com



◀ 085
Elisabeth SCHMIRL
„Wie die Zeiten sind, so sind die Worte“, 2019
 Cyanotypie auf Büttenpapier, getönt, ca. 32 x 33 cm, gerahmt
 rückseitig signiert und datiert
AUSRUFPREIS: 400.-
 Elisabeth SCHMIRL, 1980 in Salzburg geboren, lebt und arbeitet in Wien
 www.schmirl.org
 e.schmirl@gmail.com



△ 086
Walter SCHMÖGNER
Die Liebenden oder: Das senkrechte Lächeln, 1978
 Acryl auf handgeschöpftem Papier, 69 x 51 cm, gerahmt
 signiert, datiert und beschriftet
AUSRUFPREIS: 2800.-
 Walter SCHMÖGNER, 1943 in Wien geboren, lebt und arbeitet in Wien und im Südburgenland
 www.schmoegner.at



△ 087
Martin SCHNUR
O.T., 2017
 Pastell auf Papier, 40 x 30 cm, gerahmt
 signiert und datiert
AUSRUFPREIS: 1800.-

Martin SCHNUR, 1964 in Vorau geboren, lebt und arbeitet in Wien
 www.martinschnur.com

▽ 088
Josef SCHÜTZENHÖFER
„Der Hamburger Polizeichor singt Puccini für die italienischen Kollegen“, 2018
 Aquarell auf Papier, 54 x 21 cm, gerahmt
 signiert, datiert und beschriftet
AUSRUFPREIS: 500.-

Josef SCHÜTZENHÖFER, 1954 in Vorau geboren, lebt und arbeitet in Pöllau

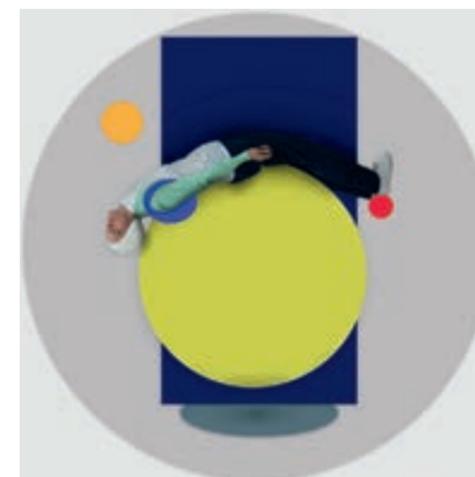


▷ 089
ERWIN SCHWENTNER
Entwurf für ein Denkmal für den Wutbürger. Geplanter
Aufstellungsort: Vor dem Rathaus, Höhe 12 m, 2012
 Keramik, glasiert, Höhe 34 cm
 signiert
AUSRUFPREIS: 500.-
 Erwin SCHWENTNER, 1945 in Hitzendorf bei Graz geboren, lebt und arbeitet in Graz
 www.schwentner.info



◀ 090
Nicole SIX und Paul PETRITSCH
Entfernter Begleiter, 2018
 Digitaler C-Print, 21,2 x 30 cm, gerahmt
 2/5 + 2, rückseitig signiert und nummeriert
 © Bildrecht, Wien
AUSRUFPREIS: 350.-
 Nicole SIX, 1971 in Vöcklabruck geboren und Paul PETRITSCH,
 1968 in Friesach geboren, leben und arbeiten in Wien
 www.six-petritsch.com

▷ 091
SOSHANA
Ohne Titel, 1973
 Öl und Acryl auf Karton, 30 x 40 cm, gerahmt
 signiert und datiert
AUSRUFPREIS: 650.-
 SOSHANA, 1927 in Wien geboren, 2015 in Wien verstorben
 www.soshana.at



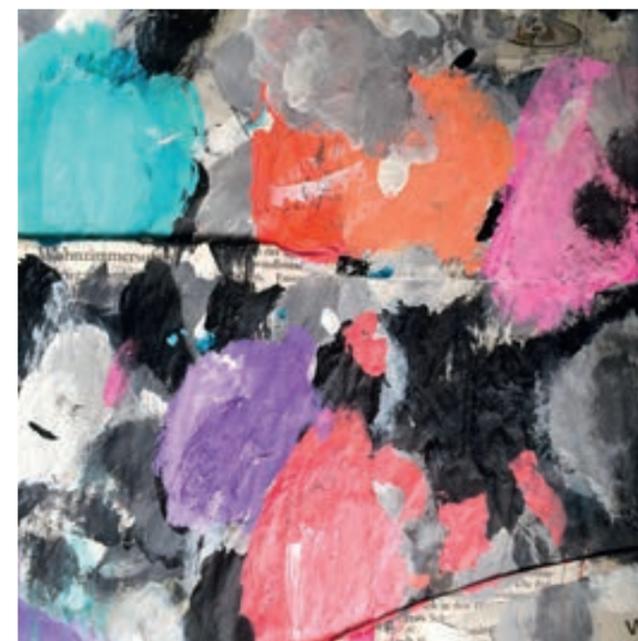
◀ 092
Nina Rike SPRINGER
FLUGANZUG TO GO, 2018
 Fine Art Print, 21 x 21 cm, gerahmt
 1/3, rückseitig signiert, datiert und beschriftet
 Courtesy Galerie Sturm und Schober
AUSRUFPREIS: 550.-
 Nina Rike SPRINGER, 1976 in Klagenfurt geboren, lebt und arbeitet in Wien
 www.ninaspringer.com
 nina.springer@reflex.at



< 093
Walter STEINACHER
Stilleben Osterlamm, 2006
 Öl und Acryl auf Molino, 135 x 85 cm, Künstlerrahmung
 signiert
AUSRUFPREIS: 1400.-
 Walter STEINACHER, 1973 in Salzburg geboren, lebt und arbeitet in Wien und
 in Salzburg
 www.typotektonik.net

▽ 094
Thomas STIMM, Uta WEBER, SOYLENT GREEN
Terranien Pop Poster Nr. 19 (Best of Planet Production), 2001
 Digitaldruck, 70 x 100 cm, gerahmt
 signiert und datiert
AUSRUFPREIS: 300.-

Thomas STIMM, 1948 in Wien geboren und Uta WEBER, 1966 in Leverkusen, Deutschland, geboren,
 leben und arbeiten in Wien, Köln und Burgau, Steiermark
 www.terranean.com
 www.artelier-contemporary.at



> 097
Lea TITZ
Aus der Serie: „Plaster Castings“, 2016
 C-Print auf Aludibond kaschiert, 60 x 40 cm, Künstlerrahmung
 3 / 1 AP, rückseitig signiert
AUSRUFPREIS: 600.-
 Lea TITZ, 1981 in Graz geboren, lebt und arbeitet in Wien
 www.leaditz.com



< 098
Petra VON KAZINYAN
NOTHING FELL INTO THE CAGE TODAY, 2017
 Fine Art Print, 60 x 60 cm, Künstlerrahmung
 8/10, beidseitig signiert, datiert und nummeriert
AUSRUFPREIS: 400.-

Petra VON KAZINYAN, 1976 in Gelnhausen, Deutschland geboren,
 lebt und arbeitet in Wien
 www.petravonkazinyan.com



△ 099
Kay WALKOWIAK
I waited but nothing happened (Weg), 2010
 Pigmentdruck auf Fine Art Matt Papier,
 gefaltet, 34,5 x 50 cm, gerahmt
 3/10 + 2 EA, rückseitig signiert
AUSRUFPREIS: 350.-

Kay WALKOWIAK, 1980 in Salzburg geboren, lebt und arbeitet in Wien
 www.walkowiak.at



△ 100
Kay WALKOWIAK
I waited but nothing happened (Garten), 2010
 Pigmentdruck auf Fine Art Matt Papier,
 gefaltet, 34,5 x 50 cm, gerahmt
 1/10 + 2 EA, rückseitig signiert
AUSRUFPREIS: 350.-

> 095
Sabina TEICHERT
VERHÜTE DEINEN NÄCHSTEN, 2019
 Mixed Media, 25 x 25 cm, Künstlerrahmung
 Unikat, signiert
AUSRUFPREIS: 300.-

Sabina TEICHERT, geboren in Frankfurt am Main,
 Deutschland, lebt und arbeitet in Wien



▽ 096
Sabina TEICHERT
Global Players, 2019
 Mixed Media, 25 x 25 cm, Künstlerrahmung
 Unikat, signiert
AUSRUFPREIS: 300.-



▷ 101

Letizia WERTH
O.T., 2018

Graphitstift und Tusche auf Molino, 40 x 50 cm,
Künstlerrahmung
rückseitig signiert und datiert
AUSRUFPREIS: 800.-

Letizia WERTH, 1974 in Südtirol geboren, lebt und arbeitet in Wien
www.letiziawerth.com

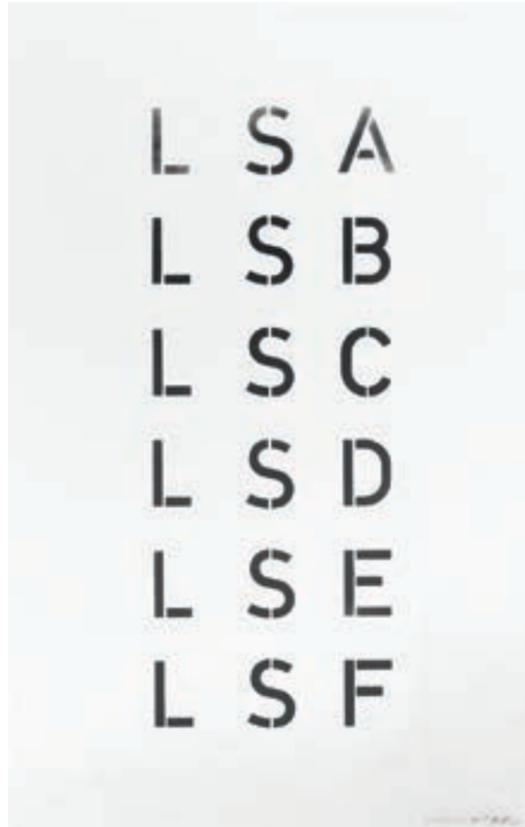


< 102

Markus WILFLING
Kleines Grazer Alphabet, 2017

Lack auf Resopal, 94 x 57 cm
Unikat, signiert, datiert und beschriftet
AUSRUFPREIS: 1500.-

Markus WILFLING, 1966 in Innsbruck geboren,
lebt und arbeitet in Graz und Wien
www.artepari.com



△ 104

Otto ZITKO
O.T., 2001

Lithografie (Ed. Michael Woolworth, Paris),
90,3 x 63 cm, gerahmt
5/24, signiert
AUSRUFPREIS: 1650.-

Otto Zitko, 1959 in Linz geboren, lebt und arbeitet in Wien
www.ottozitko.com



△ 103

Stefanie WILHELM
Oszillationen/Fliegende Häuser, 2018

Lichtinstallation 7-teilig, Papier, LED, Messing,
Aluminium auf Holz, 30 x 170 x 40 cm
AUSRUFPREIS: 1400.-

Stefanie WILHELM, 1967 in Neuburg an der Donau,
Deutschland, geboren, lebt und arbeitet in Wien
www.stefaniewilhelm.at
www.smolkacontemporary.at

Kaufauftrag für die 19. Kunstauktion von SOS Mitmensch am 18. Juni 2019

Ich beauftrage Sie, bei folgendem/n Kunstwerk/en bis zum angegebenen Limit für mich mit zu steigern.

Nummer	KünstlerIn
Ausrufpreis in Euro	Ankauflimit in Euro
Vorname	Nachname
Straße	Hausnummer
Postleitzahl	Ort
Telefonnummer	
Tel-Erreichbarkeit während der Auktion (19.00–21.00)	
Email	
Datum	Unterschrift

Bitte per Post oder Fax an: Dorotheum Wien, z. Hd. Frau Ingeborg Fiegl, Dorotheergasse 17, 1010 Wien
T +43.1.515.60-449, F +43.1.515.60-379, ingeborg.fiegl@dorotheum.at

Kunstauktion 2019

Zum Ersten begrüßen wir Sie als MitbieterIn bei der 19. Auktion zeitgenössischer Kunst zugunsten der Menschenrechtsarbeit von SOS Mitmensch.

Zum Zweiten findet die Auktion am Dienstag, dem 18. Juni 2019 um 19.00 Uhr in der Aula der Wissenschaften, Wollzeile 27a, 1010 Wien statt.

Zum Dritten verrechnen wir zum Meistbot keinerlei Zuschläge. Der Verein SOS Mitmensch ist eine spendenbegünstigte, mildtätige und gemeinnützige Organisation. Dadurch besteht die Möglichkeit, den Ersteigerungswert eines Werks im Sinne der Spendenabsetzbarkeit steuerlich zu nützen. Für Privatpersonen wird die entsprechende Meldung beim Finanzamt im Rahmen der Sonderausgaben von der spendenbegünstigten Organisation (von SOS Mitmensch) vorgenommen. Dafür wird zusätzlich zu Ihrem Namen (wie er im Melderegister steht) auch Ihr Geburtsdatum benötigt. Für betriebliche Ersteigerer ändert sich nichts und die Absetzung erfolgt im Rahmen der Steuererklärung auf Basis einer von uns erstellten Spendenbestätigung. Zu den gesetzlichen Neuerungen besuchen Sie bitte unsere Homepage www.sosmitmensch.at (Spendenabsetzbarkeit) oder fragen Sie Ihre/n SteuerberaterIn oder Ihr Finanzamt.

Und so bieten Sie mit:

Persönliches Gebot im Saal

Sie bieten während der Auktion für das gewünschte Objekt persönlich mit (durch Handheben oder durch Hochheben einer Bieternummer, die Sie an der Auktionskassa erhalten).

Schriftliches Gebot

Sie geben das Kaufauftragsformular für das schriftliche Gebot ausgefüllt im Dorotheum ab oder senden es einfach per Post, Fax oder Mail. Wir garantieren Ihnen, dass Sie den Zuschlag auch unter Ihrem Ankaufslimit erhalten, wenn keine höheren Gebote vorliegen.

Telefonisches Gebot

Sie geben uns auf dem Kaufauftragsformular Ihre Telefonnummer bekannt, unter der wir Sie zum Zeitpunkt der Auktion erreichen können. Wir rufen Sie direkt vom Auktionssaal an und Sie bieten am Telefon mit.

Kaufaufträge im Internet

Sie können Ihre Kaufaufträge im Internet unter www.dorotheum.com oder unter www.sosmitmensch.at abgeben.

Versteigerungsbedingungen

Die Versteigerung erfolgt im Namen und auf Rechnung des Vereins SOS Mitmensch. Der Auktionsleiter ist berechtigt, ausnahmsweise Posten zu trennen, zu vereinigen, zurück zu ziehen und die Versteigerung abweichend von der Reihenfolge der Katalognummern vorzunehmen.

Die im Katalog angeführten Zahlen sind Rufpreise für Ihr Objekt. Der Zuschlag erfolgt an den/die Meistbietende(n). Die Rufpreise wurden in Absprache mit den KünstlerInnen festgelegt. Gesteigert wird in der Regel um ca. 10 % des Rufpreises bzw. des letzten Angebotes. Bei Meinungsverschiedenheiten über ein Doppelangebot oder wenn ein Angebot übersehen wurde, ist der Auktionsleiter berechtigt, einen schon erteilten Zuschlag aufzuheben und den betreffenden Posten weiter zu versteigern. Zum Gebot kommen keine Aufschläge und Gebühren hinzu. Der Versteigerungserlös kommt zur Gänze dem Verein SOS Mitmensch zugute.

Zahlungsabwicklung

Die ersteigerten Gegenstände sind direkt bei der Auktion in bar oder mit Maestrokarte per Bankomat zu bezahlen. Es ist auch möglich, die ersteigerten Arbeiten nach Bekanntgabe der Personalien mittels Erlagschein auf das Konto PSK IBAN AT 876000 0000 9100 0590, BIC BAWAATWW von SOS Mitmensch zu bezahlen, wobei dies binnen zwei Wochen erfolgen muss. Sollte dies nicht geschehen, ist SOS Mitmensch berechtigt, vom Vertrag zurück zu treten oder auf dessen Erfüllung zu bestehen.

Abholung

Zur Gänze bezahlte Arbeiten können bereits am Auktionsabend mitgenommen werden, alle anderen Arbeiten sind ab Mittwoch, dem 19. Juni im Büro von SOS Mitmensch, Zollergasse 15/2, 1070 Wien, abholbereit. Sie können den Gesamtbetrag vorab überweisen (bitte Beleg mitbringen) oder in bar bezahlen. Das Büro ist Mo – Fr von 10.00 – 14.00 Uhr geöffnet. Die Abholung ist auch nach Vereinbarung möglich.

Kontakt

Katharina Hofmann-Sewera,
katharina.hofmann-sewera@sosmitmensch.at



All different. All equal. Seit 1994. **PANNOBILE**



WILLKOMMEN IM ZWEIGSTELLE-STORE!

Wir sind Ihr Partner für Blumen & Blüten, Ästhetik & Individualität, Originalität & Service, Düfte & Living Accessoires.

Unsere Öffnungszeiten: Mo-Fr 9-18h, Sa 9-13h
Porzellangasse 4, 1090 Wien, Tel: +43 1 315 66 98
www.zweigstelle.com



In unserer floralen Galerie präsentieren wir ein Spannungsfeld zwischen Kunst, Kunsthandwerk, Blumen und Wohnaccessoires. Hinter dem originellen Textgewächs von Franzobel auf unseren Schaufenstern eröffnet sich unser museales Loft. Die fantastische Wandgestaltung der australischen Künstlerin Kerrie Brown schafft ein besonderes Ambiente zum Schmökern. Von uns gefertigte florale Objekte versetzen Sie in eine Welt des Staunens.

Aus saisonal selektierten Schnittblumen oder originellen exotischen Blüten stellen Ihnen unsere Floristinnen und Floristen individuelle Blumensträuße zusammen – wir versenden diese auch innerhalb Wiens ab einem Wert von EUR 35,- zzgl. gängiger Botendiensttarife.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!



Fotofachlabor für Kunst, Werbung & Dekoration.

- C-Prints
- Fine Art-Prints
- Silbergelatine Prints / Baryt
- Filmentwicklungen / SW / C41 / E6
- Analogvergrößerungen / SW / Color
- Kaschierungen / Dibond / Alu / Acryl
- Reproduktionen



Foto Leutner GmbH, Kaiserstrasse 90, 1070 Wien,
Gründerhof 10600 36 86 522, telefon: +43 (0)22 72 44,
office@fotoleutner.at

Herzlichen Dank an alle Künstlerinnen und Künstler für die großartigen Werkspenden und an

- Asendia www.asendia.at
- Dorotheum www.dorotheum.at
- Foto Leutner www.fotoleutner.at
- hs art service austria GmbH www.hsartserviceaustria.com
- Koop Live-Marketing GmbH & Co www.koop.at
- Rahmen Frank Teinfaltstraße 3, 1010 Wien
- PASSPARTOUT Bilderrahmen www.bilderrahmen.at
- Rahmenwerkstatt Thomas Eder www.bilderrahmen-werkstatt.at
- ÖGB Liegenschaften www.ogb.at
- PANNOBILE OG www.pannobile.at
- SIX Payment Services GmbH www.six-group.com
- Standard Verlagsges.m.b.H. www.derstandard.at
- Zweigstelle www.zweigstelle.com

unseren KuratorInnen
Günther Oberhollenzer Niederösterreichisches Landesmuseum
Michael Ponstingl Photoinstitut Bonartes
Hemma Schmutz Lentos Kunstmuseum Linz

sowie an
Ingeborg Fiegl Dorotheum
Ajda Künli Dorotheum
Christoph Kiener Koop
Robert Prasch Koop



RAHMEN WERKSTATT
THOMAS EDER, WIEN

Impressum

Herausgeberin / Verlegerin SOS Mitmensch, Geschäftsführung Gerlinde Affenzeller, Alexander Pollak, Projektleitung Katharina Hofmann-Sewera, Team Maria Ebenhöf, Tamara Stanislav, Sabina Teichert, Gestaltung Atelier Neubacher, Fotografie Sabina Teichert, Webgestaltung Magdalena Stern, Druck Medienfabrik Graz, Auflage 4500 Stück

Wir unterstützen SOS Mitmensch bei der diesjährigen Benefizauktion

		
Museums- & Ausstellungsservice	Authorized Economic Operator	Kunsttransport & Logistik
	Im Dienste der Kunst 360° Service aus einer Hand	
Zollabteilung & Administratives		Kunstdepots & Zollfreilager
		
Produktion & Verpackung	IATA Agent	hs art design

Die Kunst zu bewegen



Haltungsübung Nr. 16

Blickwinkel ändern.

Haltungsübung für Fortgeschrittene: Legen Sie jeden Tag ein paar Mal den Kopf zur Seite und betrachten Sie die Welt aus einem anderen Blickwinkel. Das ist gut für den Nacken. Und noch besser für Ihren Kopf.

derStandard.at

Der Haltung gewidmet.

DERSTANDARD

Creating Memories



www.koop.at

Nur mit einzigartigen Erlebnissen bleibt man in den Köpfen der Menschen. Seit fast 20 Jahren geben wir Ihrer Veranstaltung und Ihrem Messeauftritt den Rahmen, den sie verdient haben: den Besten. Mit unseren Standorten in Wien, Graz und Linz sind wir von der Beratung bis zur perfekten Umsetzung für Sie da, damit aus Momenten unvergessliche Erinnerungen werden.

 **KOOP**
LIVE MARKETING